

# POPRAWNE OPISY BIBLIOGRAFICZNE DO PREZENTACJI MATURALNEJ Z JEZYKA POLSKIEGO

**Bibliografia** – uporządkowany spis dokumentów dobranych według ustalonych kryteriów spełniający zadania informacyjne.

## I. OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI

### 1. OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI

Informacji na temat książki należy szukać na stronie tytułowej. W opisie umieszcza się kolejne wydania, z wyjątkiem pierwszego. Wydawnictwo jest w opisie elementem fakultatywnym, czyli może być, ale nie musi.

Nazwisko i imię autora. Tytuł. Podtytuł (jeśli jest). Wydanie (kolejne oprócz pierwszego). Miejsce wydania: Wydawnictwo (element fakultatywny), Rok wydania. ISBN

Łubieński Tomasz. M jak Mickiewicz. Warszawa 1998. ISBN 83-7227-080-5

### 2. OPIS BIBLIOGRAFICZNY PRACY ZBIOROWEJ

Tytuł pracy zbiorowej. Red. Imię i nazwisko redaktora. Wydanie (kolejne oprócz pierwszego). Miejsce wydania Rok wydania. ISBN

Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej. Red. Barbara Tylicka, Grzegorz Leszczyński. Wyd. 2. Warszawa 2002. ISBN 83-04-04606-7

### 3. OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU KSIĄŻKI

Nazwisko i imię autora. Tytuł. Wydanie. Miejsce wydania Rok wydania. Tytuł fragmentu książki. ISBN, Strony, na których zamieszczono fragment

Stachura Edward. Wiersze. Toruń 1995. Gdziekolwiek. ISBN 83-85318-61-5, s. 146

### 4. OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU, ROZDZIAŁU W PRACY ZBIOROWEJ

Nazwisko i imię autora artykułu. Tytuł artykułu. W: Tytuł. Red. Imię i nazwisko redaktora pracy zbiorowej. Wydanie. Miejsce wydania Rok wydania. ISBN, Strony, na których zamieszczono artykuł, rozdział

Lermontow Michał. Bohater naszych czasów. W: Wypisy z literatury romantyzmu. Antologie wielkich tekstów. Red. Alicja Badowska, Tomasz Przedpełski. Wrocław 1997. ISBN 83-7162-331-3, s. 112-113

## II. OPIS BIBLIOGRAFICZNY CZASOPISM

### 1. OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU Z CZASOPISMA

Nazwisko i imię autora artykułu. Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma. Rok, Numer czasopisma, Numery stron artykułu

Piłat Krzysztof. Wątek kozła ofiarnego w „Chłopach” Władysława Reymonta. Język Polski w Liceum. 2008, nr 4, s. 49 - 62

### III. OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTÓW IKONOGRAFICZNYCH I AUDIOWIZUALNYCH

#### 1. OPIS BIBLIOGRAFICZNY REPRODUKCJI OBRAZU

Obowiązują takie zasady, jak przy opisie rozdziału z książek.

Mehoffer Józef. Dziwny ogród. [il.]. W: Matejko Jan. Malarstwo Polskie. Warszawa 2006. ISBN 83-922635-2-9, s. 138

#### 2. OPIS BIBLIOGRAFICZNY FILMU NA KASECIE VIDEO, PŁYCIE DVD

Reżyser filmu. Tytuł filmu. [Typ nośnika]. Rok produkcji
--

Karbowski Grzegorz (reż.). Marketing. [kasecja wizyjna VHS]. Gdańsk 1999
--

### IV. OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTÓW ELEKTRONICZNYCH

#### 3. OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI NA PŁYCIE CD

Autor artykułu. Tytuł artykułu. W: Tytuł dokumentu macierzystego. [Typ nośnika]. Odpowiedzialność drugorzędna dokumentu macierzystego. Miejsce wydania: Wydawca, Rok wydania. Data aktualizacji. Numer znormalizowany

Panteon bogów egipskich. W: Egipt. [CD-ROM]. Red. Mirosław Dąbrowski, Magdalena Olkuśnik. Kraków: Fogra Multimedia, 1999

#### 4. OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU NA STRONIE INTERNETOWEJ

Autor artykułu. Tytuł artykułu. W: Tytuł dokumentu macierzystego. [Typ nośnika]. Odpowiedzialność drugorzędna dokumentu macierzystego. Miejsce wydania: Wydawca, Rok wydania. [Data dostępu]. Warunki dostępu. Numer znormalizowany

Wiosna Ludów (1848-1849). W: Wielka Internetowa Encyklopedia Multimedialna. [online]. Optimus Pascal. [dostęp: 2 października 2007]. Dostępny w Internecie: <http://wiem.onet.pl/wiem/001e1e.html>